Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический русский оркестр им.В.В. Андреева»

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
					класс 3				класс 4
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	97	97	3	94	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	96	96	3	93	0	0	0	0	0
из них женщин	59	59	3	56	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Административно - управленческий персонал																						
1	Директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2	Художественный руководитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3	Главный бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
4	Заместитель директора по АХО	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
6	Заведующий ОК	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

7	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	Экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9	Заведующий хозяйством	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Художественно - руководящий персонал																						
10	Главный дирижер оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11	Дирижер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13	Главный специалист по рекламе и информации	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14	Заведующий художественно-постановочной частью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15	Инспектор оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Технический и обслуживающий персонал																						
16	Музыкальный служитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17	Бухгалтер-кассир	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18	Мастер-художник по созданию и реставрации музыкальных инструментов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
19	Монтировщик сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20	Монтировщик сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
21	Уборщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Артистический состав																						
22А	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
32А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33А (22А)	Артист оркестра (домра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет